



# TURMA do TAMINHO

26 X 11"

[www.hgn.com.br](http://www.hgn.com.br)



**INTRODUÇÃO** PÁG 03



**O UNIVERSO** PÁG 13



**PERSONAGENS PRINCIPAIS**



**SINOPSES DOS EPISÓDIOS** PÁG 15



**INFORMAÇÕES SOBRE A PRODUÇÃO** PÁG 23

**CHELÔNIO JOSÉ** PÁG 05

**MARINA** PÁG 06

**TAMINHO** PÁG 07

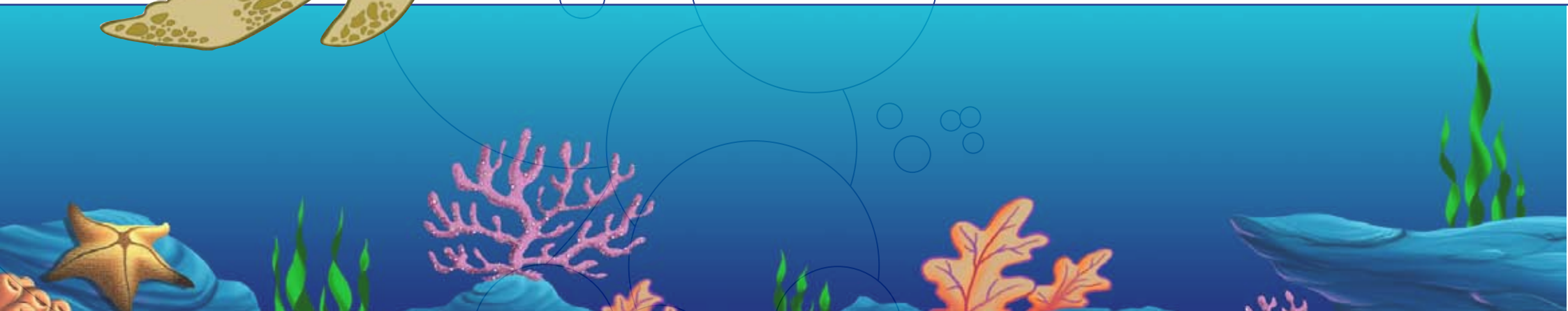
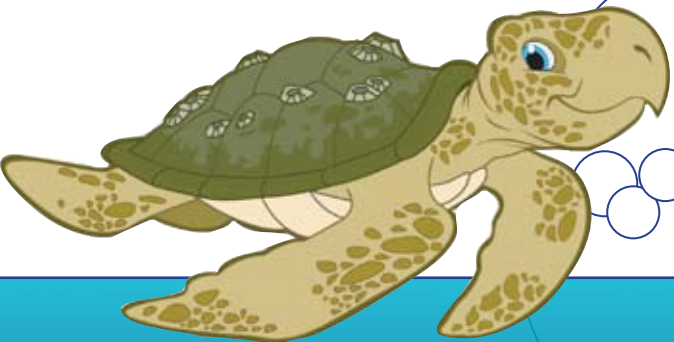
**TAMINHA** PÁG 08

**TAMI E TAMU** PÁG 09

**BIBO** PÁG 10

**SIRO** PÁG 10

**PERSONAGENS SECUNDÁRIOS** PÁG 11





# INTRODUÇÃO

A Turma do Taminho é uma série de animação para TV focada na conscientização e educação ambiental para o público infantil, que visa ensinar nossas crianças a preservar a fauna e flora marinha, assim como, nossas lindas praias.

E quem melhor para representar isso do que a figura da tartaruga marinha, animal que luta constantemente contra a sua extinção, seja tentando chegar ao mar logo ao nascer ou fugindo de predadores, em especial, o homem.

Taminho é uma jovem tartaruga marinha que, juntamente, com sua família e amigos, vive aventuras nas praias e no fundo do mar do litoral brasileiro, aprendendo a respeitar a natureza e as diferenças entre as espécies, além de, é claro, brincar e divertir-se como nunca.

**Formato**  
26 x 11'

**Público (Target)**  
De 03 à 07 anos

An underwater scene with a blue background. The water is filled with many small fish swimming in various directions. There are several large, translucent bubbles of different sizes scattered throughout the scene. At the bottom, there is a rocky seabed with various marine life including a starfish, coral, and seaweed.

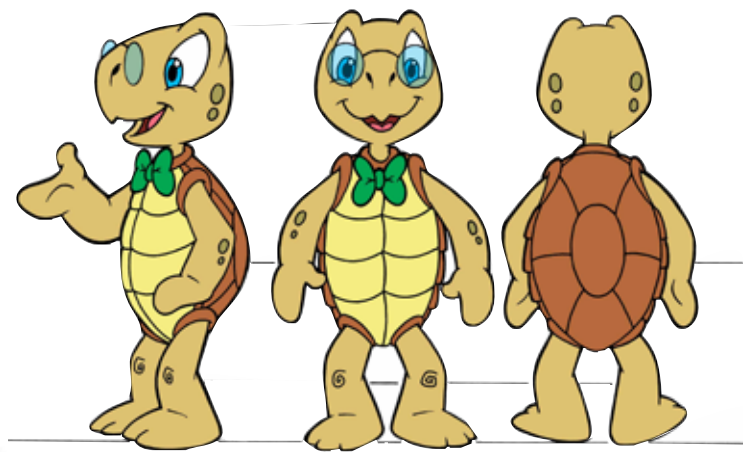
# **PERSONAGENS PRINCIPAIS**



# CHELÔNIO JOSÉ

Pai superzeloso, está sempre preocupado com o bem estar de seus cinco filhos, pois sabe como foi difícil "preservá-los". Sua principal ocupação é apresentar o JT (Jornal Tartarugal) noticiário da tv, cuja função é conscientizar o povo sobre a preservação das tartarugas.

Nas "horas de folga", Chelônio cuida da manutenção de sua casa, fazendo consertos, cortando a grama do quintal, etc... Além disso, adora "dar aulas" sobre a natureza pra criançada... ou pra quem quiser ouvir.

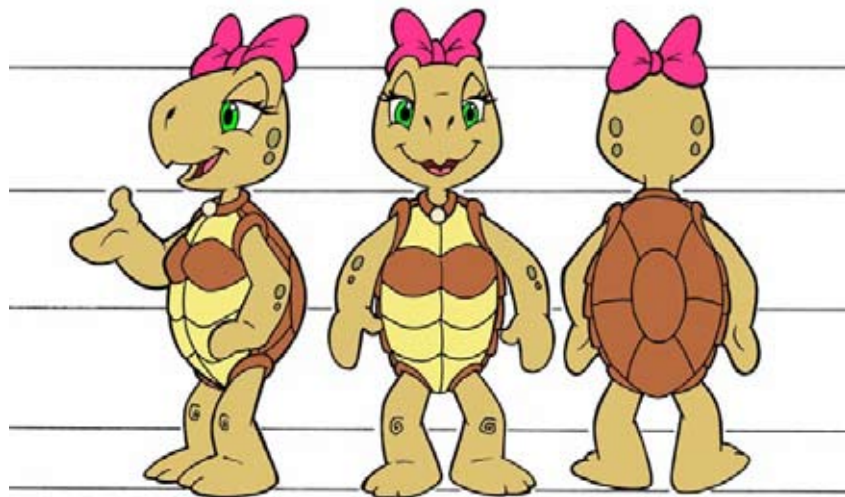


# MARINA

Super-espôsa de Chelônio, super-mãe e super-dona-de-casa, apresenta, junto com o marido, o JT e nas horas de folga cuida da casa e de seus cinco filhos, (e também do siro, o siri mascote da família... como se fosse um 6º filho).

Seus "seis" filhos não são nada fáceis por isso ela costuma dizer que o seu descanso é na hora que está apresentando o jornal.

Marina adora artesanato mas dificilmente lhe sobra tempo pro seu hobby. Como toda a super-espôsa, cuida do marido como se fosse mais um filho.

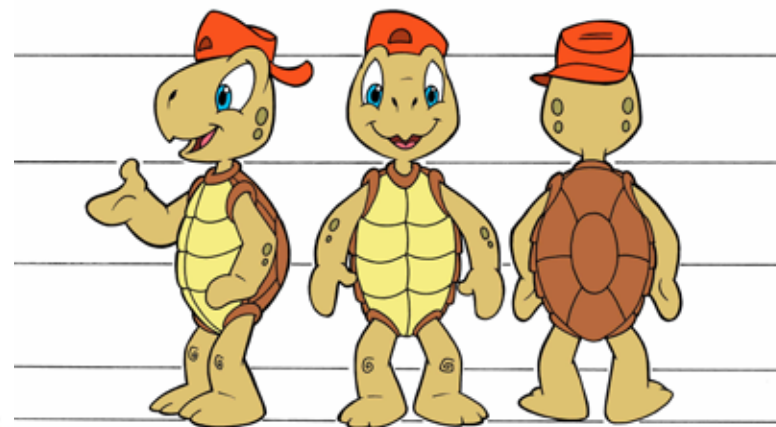




# TAMINHO

Filho adolescente de Chelônio e Marina, adora música, festas, namoricos e os "agitos" típicos de sua faixa etária. Ele está naquela idade "indefinida" (a passagem de criança para adolescente): ora se comporta como adulto, ora age como uma verdadeira criança.

Taminho, não é muito fanático por escola, por isso, estuda mais que pode pra não correr o risco de repetir de ano e prolongar sua "temporada" na sala de aula. Gosta de tocar guitarra, ou piano, ou saxofone, ou... bem, qualquer instrumento (de preferência, barulhento). Na verdade, como ainda não sabe bem que instrumento prefere, vive experimentando todos... inclusive os que ele mesmo inventa... para o desespero de seu pai e dos vizinhos!





# TAMINHA

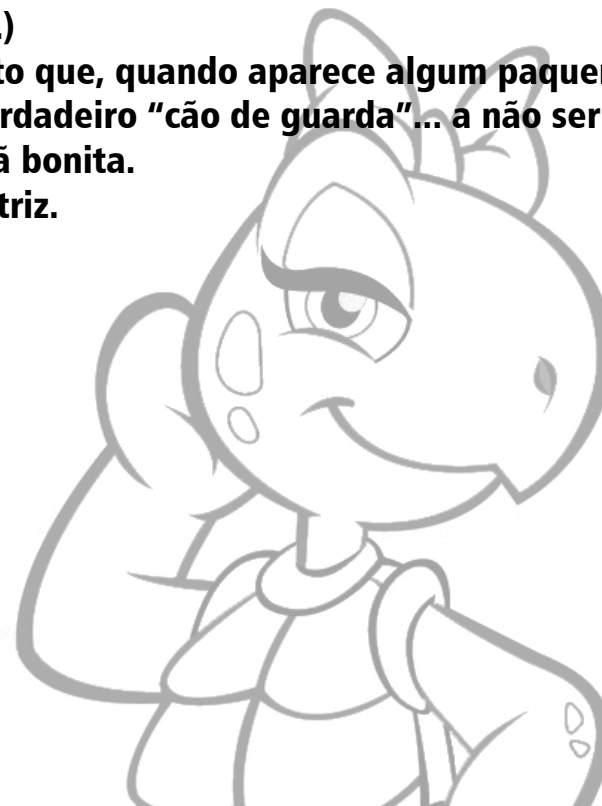
A irmã de Taminho é meiga, muito feminina e romântica ... bem diferente das adolescentes de hoje, talvez por isso seja tão paquerada pelos rapazes (tartarugas) da vizinhança.

Poderia se dizer , sem sombra de dúvida, que Taminha é uma adolescente "à moda antiga", daquelas que sonham com "príncipes encantados". Óbviamente adora filmes românticos com final feliz.

Enquanto seus pais têm medo que ela sofra por ser assim num mundo como o de hoje, Taminho aproveita pra se divertir às suas custas... por exemplo, editando (em vídeo) um trecho de filme de terror no meio da cena mais romântica de um filme.)

Na verdade, ele adora a irmã tanto que, quando aparece algum paquera, seu comportamento é o de um verdadeiro "cão de guarda"... a não ser que o tal paquera tenha uma irmã bonita.

O sonho de taminha é se tornar atriz.





# TAMI & TAMU



São os gêmeos da família, mas como Tami nasceu 2 minutos mais tarde, aceita Tamu como líder da dupla, (porque é mais velho) e faz tudo o que ele manda.

Eles são inseparáveis: onde está um o outro também está... sempre!

Tamu inventa as estrepolias e Tami vai atrás, sempre apoiando e ajudando o irmão no que fôr, como se fosse sua "missão".



# BIBO

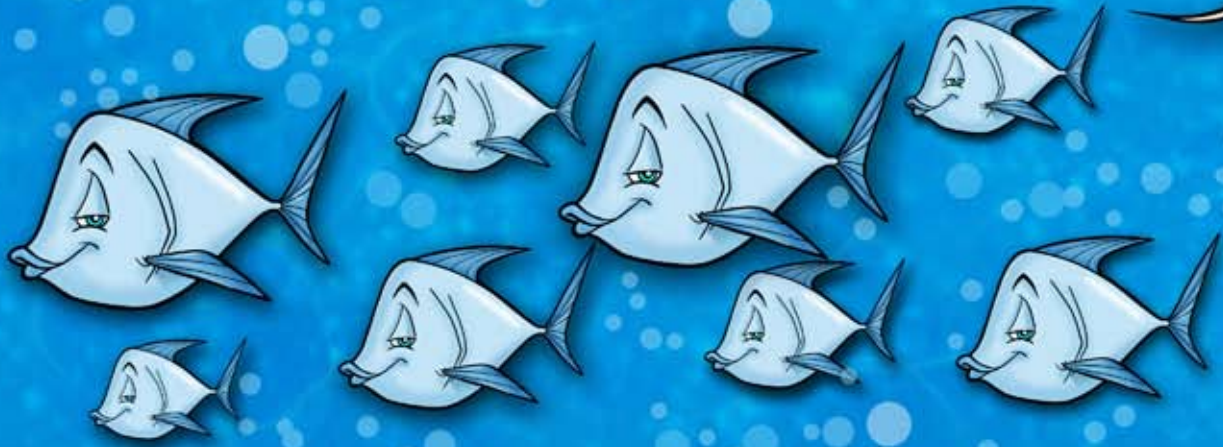
É o caçula, o baby da família. Como ele ainda não sabe andar e nem falar, engatinha pela casa toda, observando tudo e tirando suas próprias conclusões a respeito da vida e dos “seres” que o cercam. Bibo se expressa com a família por meio de gestos e balbucios, quase sempre incompreensíveis, mas o leitor vai compreendê-lo através de seus balões de pensamento.

# SIRO

É um caranguejo, o “bichinho de estimação” da família, mas ele não foi adotado, como é comum, foi ele quem adotou a família: um dia entrou na casa da família, aprovou o lugar e acabou ficando. Siro não fala com o pessoal da casa, só com o Bibo, (misteriosamente, eles entendem suas línguas e batem longos papos). Quando quer conversar com o resto do pessoal, ele o faz através de gestos (mímica), mas o espectador vai compreendê-lo pelos seus gestos e balões de pensamento. Siro é tratado por todos com muito carinho...hora ele é o cão de guarda, ora é o mordomo, servindo café, (com suas desajeitadas patas) ajudando na arrumação da casa ou até mesmo ligando e desligando a televisão. Taminha garante que o siro é um amuleto que traz sorte para a casa. Quando se trata de provar quem gosta mais do caranguejinho, a briga é feia.



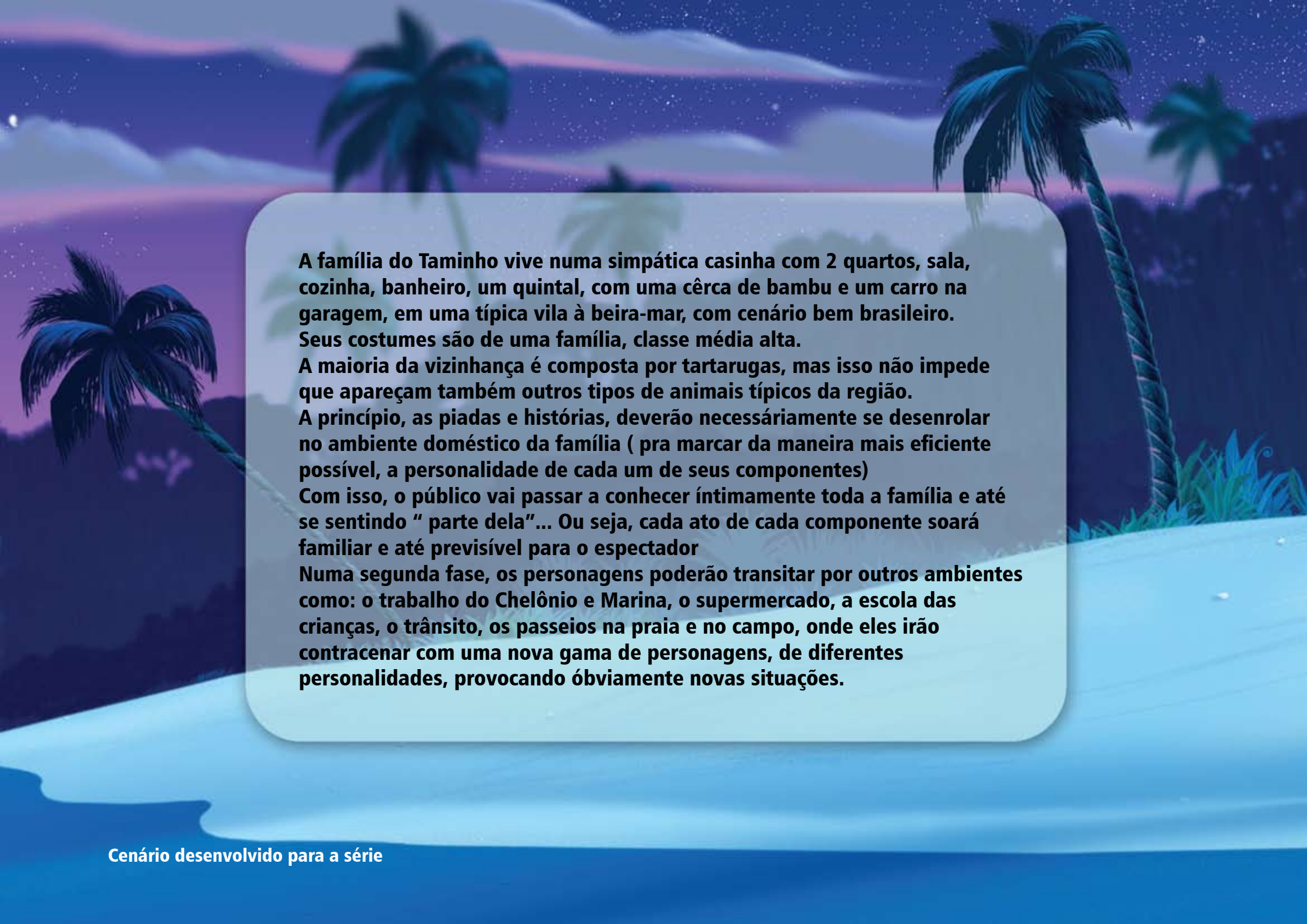
# PERSONAGENS SECUNDÁRIOS



A vibrant, stylized illustration of a tropical night scene. The sky is a deep purple and blue, filled with stars and a few wispy clouds. Several tall palm trees with green fronds are scattered across the landscape. In the middle ground, a small wooden cabin with a brown roof and a glowing window sits on a sandy beach. The foreground is dominated by the white sand of the beach, with long, dark shadows of palm trees cast across it. The overall mood is peaceful and serene.

# UNIVERSO

Cenário desenvolvido para a série



**A família do Taminho vive numa simpática casinha com 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, um quintal, com uma cêrca de bambu e um carro na garagem, em uma típica vila à beira-mar, com cenário bem brasileiro. Seus costumes são de uma família, classe média alta.**

**A maioria da vizinhança é composta por tartarugas, mas isso não impede que apareçam também outros tipos de animais típicos da região.**

**A princípio, as piadas e histórias, deverão necessariamente se desenrolar no ambiente doméstico da família ( pra marcar da maneira mais eficiente possível, a personalidade de cada um de seus componentes)**

**Com isso, o público vai passar a conhecer íntimamente toda a família e até se sentindo " parte dela"... Ou seja, cada ato de cada componente soará familiar e até previsível para o espectador**

**Numa segunda fase, os personagens poderão transitar por outros ambientes como: o trabalho do Chelônio e Marina, o supermercado, a escola das crianças, o trânsito, os passeios na praia e no campo, onde eles irão contracenar com uma nova gama de personagens, de diferentes personalidades, provocando obviamente novas situações.**



# SINOPSES DOS EPISÓDIOS

Cenário desenvolvido para a série

## LORDE AQUATICUS E NETÚNIA

Taminha encontra Taminho lendo um gibi do herói Sabre, o super-peixe-espada e pergunta à ele por que é tão difícil existirem super-heroínas nos quadrinhos. Taminho ri e tira sarro dizendo que meninas não levam jeito pra coisa, irritando Taminha que rebate dizendo que se fosse uma heroína seria muito melhor que qualquer heróizinho. Taminho propõe, então, um desafio: cada um se veste de super-herói e o que conseguir fazer o maior número de boas ações durante o dia, prova seu ponto de vista. Taminho vira "Lorde Aquaticus" e Taminha, "Netúnia". Começa a disputa, cada um tentando fazer mais que o outro, ora ajudando a velha lagosta a atravessar o recife de corais, ora salvando uma pobre estrela do mar entalada num buraco ou até mesmo retirando a sujeira da praia, deixada por banhistas mal educados, trazida pela maré. Deu empate! E agora? É quando um grande tubarão branco aparece por ali e os dois percebem que só se unirem as forças poderão derrotar o grande predador.



## PESCA CLANDESTINA

Domingo. Praia lotada de turistas. Estava tudo tranquilo no fundo do mar litorâneo. Os habitantes marinhos passeavam felizes com suas famílias. Mas a alegria logo acaba. Lixo jogado pelos banhistas na praia é trazido pela maré. Para piorar a situação, uma grande rede de arrasto surge do nada e captura uma série de peixes. A notícia logo se espalha. No JT, Chelônio alerta as criaturas marinhas sobre o perigo, enquanto Marina, sua esposa e repórter do telejornal, registra a fuga em massa dos peixes. Destemida, ela se arrisca demais e acaba capturada pela rede. Taminho e seus irmãos assistem a cena no jornal e desesperados, correm para salvá-la. Eles tentam de tudo. Puxam a rede, mas ela é pesada demais. Tentam cortá-la, porém ela é muito resistente. A solução é usar uma enguia e dar um choque na rede para os pescadores largá-la. Marina é salva, mas logo a rede volta a tragar o fundo do mar. É quando Taminho tem uma idéia, ao topar com uma lata de refrigerante largada pelos banhistas. Ele e seus irmãos chamam os amigos e começam a recolher e jogar todo o lixo deixado pelos humanos na rede. Que bela surpresa os pescadores vão ter.



## BABÁ POR ACIDENTE?

Taminha está passeando pela praia quando encontra uma tartaruguinha perdida chorando. A pobrezinha se perdeu da mãe. Taminha resolve ajudar a encontrá-la e pergunta o nome da tartaruguinha: Peralta, ela diz. Taminha acha graça no nome e antes que perceba a tartaruguinha some de vista. Peralta subiu num coqueiro. Após levar umas cocadas na cabeça, Taminha consegue fazer Peralta descer. Mas logo Peralta some novamente. Agora ela está jogando pedras nas gaivotas. Taminha dá uma bronca em Peralta ensinando-a a não machucar os animais mas não sem antes fugir de uma revoava de gaivotas enfurecidas. Mas Peralta não sossega. Logo, ela está dependurada no céu segurando a rabiola de uma pipa ou quase sendo levada pelas ondas da praia. Taminha, finalmente, encontra a mãe de Peralta que procurava a filha desesperadamente. Feliz, mas exausta, Taminha retorna para casa para descansar só que seus pais estão de saída e pedem para ela olhar seus irmãos pequenos. Oh-oh! Lá vamos nós de novo - ela pensa, enquanto Tamu, Tami e Bibó aprontam pela casa.



## O BAÚ DO TESOURO

Tamino e Taminha encontram um navio naufragado e em seu interior um velho baú. Ambos logo imaginam que dentro dele deve ter um tesouro, mas o problema é que o baú foi fechado por um grande cadeado. Com esforço, os dois resolvem levá-lo para casa. No trajeto, eles enfrentam uma série de problemas que põem o baú em perigo, mas eles o protegem "com a própria vida". Já em casa, os dois pelem para abrir o velho cadeado e com muito custo conseguem abrir o baú. Mas que decepção. Nada de ouro ou pedras preciosas. Apenas um velho e surrado polvo de pelúcia. Ah! Vejo que vocês acharam o meu velho tesouro - diz o pai, Chelônio, entrando na sala. Aquele era o seu brinquedo favorito quando criança. Um dia sua esposa quase o jogou no lixo, durante uma faxina na casa e com medo de que isso pudesse acontecer de novo, escondeu o brinquedo no velho barco naufragado. O pai abraça o boneco com carinho. Tamino e Taminha, todos sujos e estrupriados olham um para o outro e desmaiam.



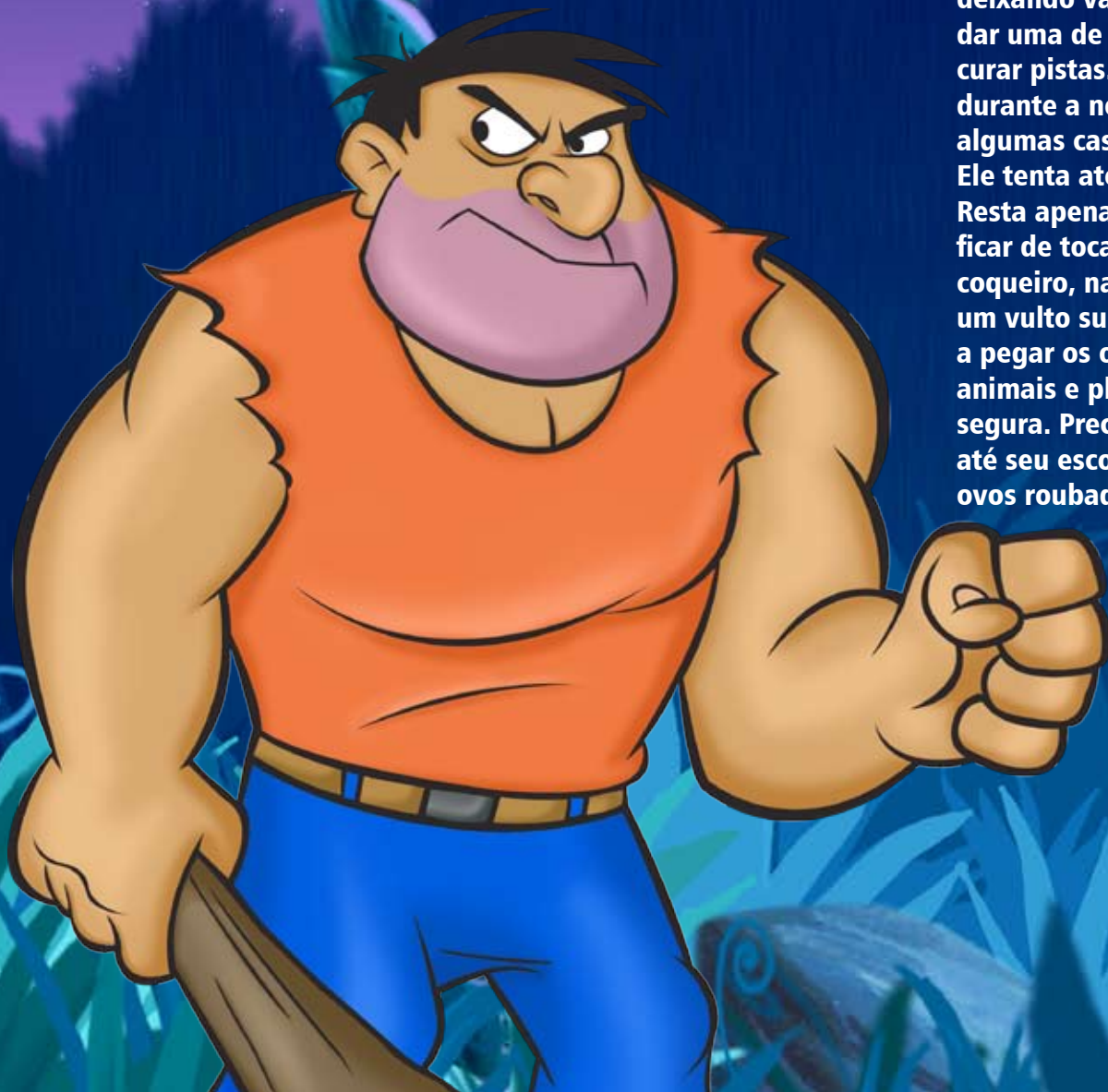
## **A LENDA DAS SETE TARTARUGAS LENDÁRIAS**

Tami & Tamu estão agitados com a chegada do tio Galápagu, uma tartarugona gigante que já viajou pelo mundo e sempre tem histórias legais para contar. Tami & Tamu acham estranho como o tio é uma tartaruga diferente e ao indagar sobre a diferença de tamanho entre eles, Tami e seu irmão gêmeo começam a ouvir do tio, a antiga lenda das Sete Tartarugas Lendárias: Cabeçuda (a inteligente), Bico de Falcão (a resistente), Aruanã (a lacrimosa), Oliva (pequena no tamanho, mas de grande coração), Kemp (a seletiva), Casco de Couro (a gigante) e Natator (a veloz) que juntas lutaram bravamente pela preservação de suas espécies contra o terrível Lorde Tubaronius. Ao final, os gêmeos descobrem que cada uma das sete tartarugas lendárias representa os sete tipos diferentes de tartaruga que existem no mundo.

## **TARTUZILLA**

Taminho e seus irmãos estão assistindo um filme de monstros antigo, estilo japonês, onde uma tartaruga gigantesca, a terrível Tartuzilla, afetada pela radiação de uma usina nuclear ataca a cidade de Tóquio. Taminha se revolta com a imagem que o filme passa das tartarugas, mas Taminho e os demais acham isso uma bobagem. Porém, quando até Bibó começa a imitar o monstro, Taminha resolve tomar uma atitude e resolve fazer um novo filme com o objetivo de mostrar a real natureza das inocentes tartarugas marinhas: "Tartazuga, a Tartaruga Gigante Cuti-Cuti", para desespero de Taminho e seus irmãos que são obrigados a atuar sob a direção autoritária da irmã. Após muitos takes desastrosos, Taminha perde a cabeça e começa a perseguir Taminho. Tamu & Tami filmam toda a confusão. Quem sabe seus pais não queiram exibir uma video-cassetada no JT?





## O LADRÃO DE OVOS

Extra! Extra! Notícia do JT! Os ovos desovados pelas tartarugas marinhas nas praias estão desaparecendo! Taminho logo comprova a fatídica notícia. Alguém escavou as areias da praia deixando vários buracos vazios para trás! Taminho então resolve dar uma de detetive, e começa a colher depoimentos e a procurar pistas. A estrela do Mar disse ter visto um vulto na praia durante a noite. A lagosta ouviu alguém usar uma pá. Apenas algumas cascas de ovos quebrados foram deixadas para trás. Ele tenta até usar Siro como cão farejador, mas nada encontra. Resta apenas um único ninho em toda a praia. Taminho resolve ficar de tocaia, juntamente com Siro, escondido atrás de um coqueiro, na esperança de descobrir o ladrão de ovos. E eis que um vulto surge no meio da noite. Um homem começa a cavar e a pegar os ovos. Seu nome é Zeca Tastrof, ecocontrabandista de animais e plantas. Siro quer avançar no ladrão mas Taminho o segura. Precisam achar os outros ovos. A dupla segue o bandido até seu esconderijo. Será que os dois conseguirão resgatar os ovos roubados?

Cenário desenvolvido para a série



## O SUMIÇO DE SIRO

Siro sumiu. Taminho e os irmãos procuram o pequeno siri por toda parte, mas ele simplesmente desapareceu. Triste, Bibó solta o berreiro. Tamu & Tami não aguentam ver o irmãozinho chorar e caem no berreiro também. Taminho e Taminha espalham cartazes com a foto de Siro por toda a praia. Os pais, divulgam o desaparecimento no JT com esperança de que alguém o encontre. O tempo passa e nada. A tristeza é tanta que Taminho tenta alegrar os irmãos tentando arrumar um novo bichinho de estimação. Ele tenta vários. Primeiro um polvinho, depois uma enguia e por fim, uma gaivota, mas cada tentativa se mostra desastrosa: o polvo acaba se enrolando todo e solta tinta, a enguia dá choque a cada abraço, a gaivota derrubou vasos e pratos com seus rasantes. Eis, então, que Siro entra pela porta adentro como se nada tivesse acontecido. Ele fora apenas visitar seus primos siris. Todos na família correm para abraçá-lo, mas acabam levando um choque. Taminho esqueceu de levar embora a enguia.

## O GRANDE PRÊMIO

Toda tartaruga que se preza gosta de praias limpas e águas cristalinas. Taminho e sua família não fogem à regra. Mas um dia, eles encontram uma jovem tartaruga bem diferente. Seu nome é Ulisses. Sem ligar para os outros e muito menos para a natureza, Ulisses não se faz de rogado e joga lixo na praia, deixando um rastro de sujeira que se alastra por toda parte. Taminho bem que tenta ensinar Ulisses a mudar de atitude, mas a tartaruga sujona não quer nem saber. É quando Taminho tem uma idéia: pinta uma placa e a encrava na areia da praia com os seguintes dizeres: "Concurso Jogue o Lixo na Praia - Grande Prêmio ao Vencedor". A palavra "prêmio" chama a atenção do interesseiro Ulisses, que ao ver Taminho e os irmãos começam a catar o lixo e colocar em sacos, não perde tempo e começa a correr para tentar recolher mais que os outros. No final, o Ulisses vence o concurso e logo quer saber do prêmio. Taminho mostra para ele qual é: uma praia limpinha.



## PASSATEMPOS E CONTRATEMPOS

Taminho é uma típica tartaruga adolescente. Inquieto e curioso, precisa sempre fazer alguma coisa para extravasar tanta energia. E o que é melhor para isso, do que tocar sua bateria ou guitarra nas alturas? Porém, os pais, logo não aguentam tanta barulheira e propõe que ele tente outro tipo de passatempo. Taminho lembra de um antigo kit de mágica que ganhara do Tio Galápagos e resolve praticar um pouco. Mas bastou dizer algumas palavras mágicas e de dentro da cartola saem enormes tentáculos de polvo que quase destroem a casa. Os pais apavorados, pedem para Taminho tentar outra coisa e após várias tentativas desastrosas, Chelônio e Marina se surpreendem ao ver o filho, simplesmente, lendo um livro. Que maravilha. Leitura é uma coisa maravilhosa, segura e, principalmente, tranquila, logo pensam. Mas quando Taminho avisa que vai dar uma volta, os pais perguntam para ele onde vai. Encontrar com o peixe espada, responde. É quando os pais notam o título do livro que Taminho estava lendo: "Manual de Esgrima". No final, Taminho está tocando seus instrumentos, enquanto os pais usam tampões nos ouvidos.



## DOUTORA TARTARUGA

Taminha termina de assistir um documentário na tv sobre biólogos marinhos e decide que quer ser bióloga marinha também para cuidar das pobres e indefesas criaturas do mar. Ela resolve já praticar o ofício e escolhe suas primeiras cobaias..., ou melhor, pacientes: os irmãos. Taminho que levava um tombo de skate, tem os braços e pernas imobilizados por talas e faixas, Tami & Tamu que estão discutindo são obrigados a passar por uma sessão de terapia conjunta. Bibó que chora copiosamente, passa por todo o tipo de exame, até que, finalmente, Taminha descobre que ele só quer a chupeta e até Siro é diagnosticado com uma suposta cáimbra articulada em uma de suas garras e se vê em apuros com a massagem inventada pela doutora de mentirinha. Quando os pais chegam em casa, e veêm a balburdia criada por Taminha, logo põe ordem na casa e explicam para a filha que ela terá que crescer e estudar muito para ser uma boa bióloga. É quando Taminha espirra e a mãe nota que ela está gripada e precisa de cuidados. Taminho e os irmãos logo se prontificam a cuidar da irmã do mesmo jeitinho que ela cuidou deles. Oh-oh! Lá vamos nós de novo.


## COMO AS TARTARUGAS NASCEM?

Tamu & Tami tem uma nova dúvida atroz: afinal de contas, como é que nasce uma tartaruga? Curiosos, perguntam primeiro para Taminha que logo inventa que as tartarugas nascem, na verdade, de dentro das conchas e por isso, carregam um casco nas costas. Os dois não acreditam em Taminha e perguntam para Taminho. Ele inventa que tartarugas nascem, na verdade, no planeta Tartarugos IV e que são levadas para colonizar a Terra, ainda filhotes, em suas câmaras de incubação ovais, onde são treinadas pelos P.A.I.S. (Professores Autorizados em Instrução Submarina). Eles logo percebem que o Irmão está brincando e tentam achar outra pessoa para explicar. A Estrela do mar, a Arraia e o Polvo bem que tentam, mas cada um sai com uma história mais absurda do que outra. Finalmente, os pais voltam do jornal e Marina explica para eles que ela simplesmente botou os ovos na areia da praia e quando eles chocaram, os dois correram para o mar. Tamu & Tami se aborrecem. Que história mais sem graça. Chelônio então inventa, que ao chocar os ovos, os dois saíram dirigindo dois foguetes apostando corrida para ver quem chegava primeiro no mar. A mãe olha séria para o pai que responde: Fazer o quê? Eles preferem assim!

## UM DIA NADA COMUM NO JT

Chelônio e Marina estão fortemente gripados. E agora? O JT não tem como ir ao ar. Sem problemas. Taminho e os irmãos se prontificam a fazer o telejornal no lugar dos pais até que os dois saírem. Taminho será o âncora, Taminha a repórter, Tami & Tamu cuidam da câmera e mesa de edição do estúdio, Siro acompanha Taminha como cameraman, ou camerasiri e Bibó... bom, Bibó pode assistir a tudo de camarote. A confusão logo se instaura pelo programa. Tami & Tamu não sabem operar o equipamento direito, Taminho gagueja cada vez que entra no ar, Taminha só escolhe notícias que lhe interessa e Bibó precisa urgente fazer xixi. Os pais, ainda de cama, assistem tudo de casa apavorados sem ter o que fazer. Parece que tudo foi um desastre. Mas no dia seguinte, eis a surpresa: a audiência do programa bateu recorde. O público adorou o resultado. No final, os pais, agora recuperados passam a pedir algumas sugestões para os filhos. Afinal, audiência nunca é demais.





# INFORMAÇÕES SOBRE A PRODUÇÃO

Cenário desenvolvido para a série

# A PRODUTORA

A HGN produções é uma produtora especializada em animação 2D e 3D que esta há mais de 25 anos no mercado. Nosso estúdio tem em seu currículo diversas produções realizadas para o mercado nacional e internacional incluindo Comerciais, Especiais, Institucionais, Séries de TV e Longas Metragens. A HGN recentemente trabalhou em parceria com o Walt Disney Animation Studios nas produções do novo curta do Pateta " How to hook up your home theater" e no longa "A Princesa e o Sapo" e esta desenvolvendo e produzindo projetos de série de TV e Longa Metragem de conteúdo próprio

# O AUTOR E DIRETOR

Haroldo Guimarães Neto, designer, animador e produtor de animação, é formado pela California Institute of the Arts, berço da maioria dos artistas de animação contemporâneos.

Ingressou nos estúdios Disney onde participou dos longas metragens "Oliver e seus companheiros" (Oliver and Company - 1987) e "A Pequena Sereia" (The little Mermaid - 1988). De volta ao Brasil em 1989, Haroldo fundou a HGN Produções e iniciou a produção de 8 seriados Disney no Brasil incluindo Ursinhos Gummi, Bonkers, Goof Troop e Aladdin. Um dos episódios da série Aladdin produzidos no Brasil foi lançado em video nos EUA pela Walt Disney Home Video.

Em 2007 produziu parte do curta metragem do Pateta " How to Hook Up Your Home Theater" e em 2009 dirigiu a participação da HGN no novo Longa Metragem da Disney " A Princesa e o Sapo - The Princess and the Frog" . Além da produção Disney, Haroldo animou e produziu vários trabalhos para o mercado doméstico incluindo comerciais para TV, especiais, seriados e videos institucionais dentre eles o especial com a personagem Xuxinha, o clipe Tieta com Caetano Veloso e Gal Costa e o seriado do Sesinho.



# INFORMAÇÕES / CONTATO

Haroldo Guimarães Neto - HGN Produções

Fones: (11) 98939-9687 / (11) 5535-9687

E-mail: [hgneto@uol.com.br](mailto:hgneto@uol.com.br)







[www.hgn.com.br](http://www.hgn.com.br)